

CAMINHOS DE LEITURA

XIII ENCONTRO DE LITERATURA INFANTOJUVENIL

TEATRO-CINE DE POMBAL

19 e 20 JUNHO'15

MAIS INFORMAÇÕES:
caminhosdeleitura@cm-pombal.pt



{ PROGRAMA }

19 JUNHO'15

{ Teatro-Cine }

09h13 – Abertura do secretariado
10h00 às 13h00 – Oficinas caminhantes
(Consultar programa)

{ Mata do Castelo }

14h30 às 16h15 – Na Mata Encantada...
14h30 e 15h15 – Mergulhos em Timor-Leste com o livro Lya/Lia
Margarida Botelho
14h30 e 15h15 – Arte de papel – poesia e silêncio
Mafalda Milhões
14h30 e 15h15 – Contos e cantos de embalo
Margarida Junca
14h30 e 15h15 – Contos com Música
Carlos Marques
15h45 – Afinal o Caracol
Associação Andante

{ Castelo }

16h30 – Al Pal Omar, fantasia ou realidade?
Al Pal Omar
17h00 – Contos de velhas, contos da carochinha...
Luis Carmelo e Ana Cristina Herreros Ferreira
21h30 – Mil y una noches para vivir
Ivana Michlig
22h20 – O Brasil das mil e uma noites
Benita Prieto
23h13 – Contatinas
Luis Carmelo

20 JUNHO'15

{ Teatro-Cine }

09h30 – Ler. Porquê e para quê?
As razões que todos sabemos mas não professamos.
Eliana Yunes
10h30 – Ler a Paisagem
José Campanari
12h00 – As múltiplas possibilidades de leitura
em dispositivos digitais
Benita Prieto
14h00 às 17h00 – Oficinas caminhantes
(Consultar programa)

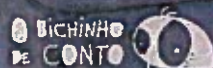
{ Castelo }

17h30 – Nenhum livro para crianças
devo ser escrito para crianças...
António Torrado e Afonso Cruz
18h13 – Antes de começar...
Andante, Associação Artística

ORGANIZAÇÃO



PARCEMOS



{ OFICINAS CAMINHANTES }

(A) Escrever para escrever... Afonso Cruz

Sinopse: Nesta oficina vamos trabalhar, ou melhor, vamos escrever! Iremos abordar a estrutura de uma história, seja para conto, novela ou romance. (Idioma: português, dia 19)

(B) Brincar com a arte de contar - encontro lúdico com a arte de contar histórias José Campanari

Sinopse: Um encontro lúdico é um espaço para reconhecer as nossas habilidades expressivas e enriquecê-las. Contar histórias de viva voz é um encontro entre pessoas para partilhar uma história. Alguém conta e outras escutam, brincando todas à vez com a história. Neste encontro vamos jogar com o corpo, a voz, a memória, a palavra, o gesto, o olhar, a cumplicidade, a sedução, a escuta, a respiração, o silêncio. Ferramentas básicas na hora de contar.

(Idioma: castelhano, dia 19)

(C) Crianças que jogam ao teatro José Cañas

Sinopse: Nesta oficina vamos trabalhar algumas estratégias para teatro, desde jogos cooperativos, improvisação, técnicas de vocalização, introdução à dramatização, danças e movimentos em grupo. Abordaremos a leitura expressiva, o jogo no teatro e a literatura. (Idioma: castelhano, dia 19 e 20)

(D) Leitura e hiperleitura no mundo digital Benita Prieto

Sinopse: Estimular as múltiplas possibilidades de leitura e escrita de textos literários em dispositivos digitais com o uso de e-readers e tablets, além dos smartphones e telemóveis. Partindo da experiência de cada um com o mundo digital e com a leitura, vamos entender os novos suportes que a evolução tecnológica nos apresenta e assim, desconstruir mitos e medos do mundo digital. Mostrar as diferenças entre os livros que vêm do mundo físico (papel) para o digital e aqueles que são já pensados para as plataformas virtuais, a chamada Literatura Digital.

(Idioma: português, dia 19)

(E) Contar até cem... Com histórias que nos devolvem a vida Ivana Michlig

Sinopse: Oficina de contos que nos ajuda e emociona. Com uma estrutura única e original para tornar a arte de contar histórias fácil e compreensiva, iremos responder a sete perguntas chave para não esquecer uma história, que irá permitir recordar, estruturar e contar o conto que desejamos. Trabalharemos relatos de oriente e ocidente descobrindo as suas semelhanças e diferenças. (Idioma: castelhano, dia 20)

(F) Oficina de Livros – Objetos - Exploração de ferramentas plásticas, poéticas, sonoras e sensoriais para a arte de inventar e contar histórias Marina Palácio

Sinopse: Um laboratório multissensorial de preparação para livros do futuro, sempre com passado, habitando o presente através da exploração de conceitos, formatos e linguagens menos convencionais na arte de inventar e contar histórias em torno da curta metragem de animação «Raquel Silvestre, a pastora», de Marina Palácio.

(Idioma: português, dia 19 e 20)

(G) Jogando com o álbum ilustrado Eva Mejuto

Sinopse: Um álbum é para ler, com as mãos e os olhos, ler o texto, ler as imagens, ler com os cinco sentidos. Uma vez que lemos um álbum, ele não poderá voltar para a estante. Há mil e uma coisas que poderemos fazer com ele. Tomando o livro como ponto de início, e não como fim, podemos pintar, inventar, escrever, comer, cozinhar, viajar, conhecer, rir... Podemos tanto! Podemos tudo! (Idioma: galego, dia 19 e 20)

(H) A leitura criativa: Uma proposta lúdica para a leitura em voz alta Rodolfo Castro

Sinopse: Nesta oficina iremos preparar um texto. Falaremos de compreensão leitora e dos recursos expressivos. Leitura em grupo. (Idioma: português, dia 20)

(I) A Poesia também Conta Estrella Ortiz

Sinopse: Oficina de animação da leitura e poesia. Nesta oficina irão ser ilustradas de uma forma prática e simples, formas de memorizar com facilidade. Ião ser dadas indicações para analisar a parte formal de um poema e serão

expostos recursos para decifrar os indícios significativos que formam a compreensão total.

A oficina irá proporcionar desde o primeiro momento a participação dos assistentes. Iremos experimentar a vivência do ritmo, a dicção e a emoção na primeira pessoa. Deste modo, iremos descobrir e fixar interiormente o prazer de dizer um poema em voz alta. (Idioma: castelhano, dia 19 e 20)

(J) Agora sem mãos – Oficina de leitura criativa performativa Paulo Condessa

Kit mãos livres (disponível para venda)

Sinopse: Ainda hoje adoro andar de bicicleta. Em criança havia o tal desafio: agora sem mãos só para aqueles que dominavam melhor, que fruíam melhor o vento na cara. Porquê andar sempre agarrado ao volante? Quanto mais te soltas, mais te podes ligar aos outros. Oficina com rodinhas teóricas e práticas que levam as letras ao coração do vento. (Idioma: português, dia 20)

{ ATIVIDADES PARALELAS }

Dias 19 e 20

Castelo - Mercado das artes

Livraria Gígões e anantes

O Bichinho de Conto

Trelear – Leitura que alimenta a alma

Galeria de exposições Teatro-Cine de Pombal

Exposição de ilustração - Cozinha de Contos - Europa a la Carte.

Mostra Internacional de Ilustração com a participação de 15 ilustradores. Iratxe López, Sandra de la Prada, Mafalda Milhões são alguns dos nomes presentes nesta mostra que conta com mais de 15 obras expostas. Mais do que uma exposição, esta instalação é um apelo à descoberta através da escuta.

Dia 20

{Mata do Castelo} Mata Encantada...

15h00 e 15h45 – Mergulhos em Timor-Leste com o livro LYA/LIA

Margarida Botelho

15h00 e 15h45 – Arte de papel – poesia e silêncio

Mafalda Milhões

15h00 e 15h45 – Contos e cantos de embalo

Margarida Junca

15h00 e 15h45 – Contos com Música

Carlos Marques

16h30 – Afinal o Caracol

Associação Andante

{ CURSO DE FORMAÇÃO “CAMINHOS DE LEITURA” } 17 a 20 JUNHO’15

N.º Total de horas presenciais conjuntas: 25h - N.º de Créditos 1

Entidade Formadora Conformaz - Centro de formação da associação de escolas do mar ao Zêzere

Formadora com certificado de registo Ana Maria Ferreira Pereira Duarte Cabral (Coordenação)

Destinatários Educadores de infância e professores do ensino básico e do ensino secundário

Valor da inscrição 60 Euros

Objetivos

- Abrir um espaço para que na escola, as atividades criativas, centradas na palavra escrita, na palavra ilustrada, no jogo de inventar textos narrativos, no contar e no ouvir contar, ocupem um lugar idêntico ao já preenchido por outras áreas de expressão;
- Promover o aperfeiçoamento das competências profissionais dos docentes no domínio das TIC, tendo em vista a integração destas no processo de ensino/aprendizagem;
- Trabalhar a complexa relação que se estabelece entre texto e imagem no processo narrativo;
- Promover uma reflexão sobre o papel central do adulto enquanto mediador entre a criança/jovem e os livros, trabalhando estratégias de animação de leitura.

{WORKSHOPS}* [13 horas] 17 e 18 JUNHO'15 das 16h às 20h30

*(Cada formando deve escolher apenas uma proposta de oficina)

(1) Do livro ao dito e do dito ao livro Estrella Ortiz

Nesta oficina vamos viver o processo de contar uma história desde o início: a partir do texto escrito até à narração oral. Quais são as componentes da oralidade que se encontram nas histórias e como se podem fomentar? Falaremos sobre a linearidade do trama narrativo, do ritmo que se apresenta nos seus múltiplos aspectos, das personagens, das situações claras e do final preciso. Em suma, falaremos da economia e funcionalidade dos variados elementos que compõem numa história.

Iremos trabalhar a prática oral desde a sua intencionalidade, ou seja, o sentido e a emoção do texto para o narrador. Falaremos de como potenciar a participação dos dois aliados principais da expressão: a voz e o gesto.

(2) A leitura na encruzilhada: Diferentes abordagens para a leitura em voz alta Rodolfo Castro

Sinopse: Nesta oficina iremos trabalhar com o texto, promovendo atividades de criatividade vocal e gestual.

(3) Leitura e Hiperleitura no mundo digital Benita Prieto

Resumo: Estimular as múltiplas possibilidades de leitura e escrita de textos literários em dispositivos digitais com o uso de e-readers e tablets, além dos smartphones e telemóveis. Partindo da experiência de cada um com o mundo digital e com a leitura vamos entender os novos suportes que a evolução tecnológica nos apresenta e assim desconstruir mitos e medos do mundo digital. Mostrar as diferenças entre os livros que vêm do mundo físico (papel) para o digital e aqueles que são já pensados para as plataformas virtuais, a chamada Literatura Digital.

Dia 19

Oficinas Caminhantes* [3 horas] das 10h às 13h (Consultar programa)

Mata Encantada das 14h30 às 16h30 (Apenas uma das propostas. Consultar programa.)

{PLENÁRIOS} [12 horas] consultar programa do encontro

Dia 19

16h30 – Al Pal Omar, fantasia ou realidade?

17h00 – Contos de velhas, contos da carochinha...

21h30 – Mil y una noches para vivir

22h20 – O Brasil das mil e uma noites

23h13 – Contatinas

Dia 20

09h30 – Ler. Porquê e para quê? As razões que todos sabemos mas não professamos.

10h30 – Ler a Paisagem

12h00 – As múltiplas possibilidades de leitura em dispositivos digitais.

17h30 – Nenhum livro para crianças deve ser escrito para criança...

18h13 – Antes do começar...